

Saopštenje za medije – Kancelarija Grada Beča u Beogradu

31. maj 2024.

Čitav Beč u znaku Štrausa – 2025.

Pod motom „Čitav Beč slavi Štrausa“ u glavnom gradu Austrije predstavljen je program proslave Johana Štrausa mlađeg 2025. godine, kada se navršava 200 godina od njegovog rođenja. Proslava počinje 1. januara 2025. godine u 0.00 časova u bečkom Konzerthausu i završava se 31. decembra 2025. godine u 24 sata sa novogodišnjom gala proslavom „By(e) Štraus“ u bečkom pozorištu „Teatar an der Vin“.

Tokom cele godine svake nedelje će se održavati premijere na temu Johana Štrausa. Sa preko četrdeset partnerskih institucija, na više od 30 lokacija širom grada, Beč će 2025. godine ponuditi bogat sadržaj u deset različitih žanrova, kako u zatvorenom prostoru tako i na otvorenom: muzičko pozorište, dramu, koncerte (klasične muzike/neklasične), ples, performans, film/video, cirkus, instalacije, izložbe i nauku. Osim na mestima tradicionalno povezanim sa Štrausom, poput Muzikferajna, Konzerthausa, pozorišta „Teatar an der Vin“, Folksopere i Državne opere, događaji će se održavati i na neobičnim mestima kao što su Centralno groblje, na festivalu na Dunavskom ostrvu, kao i u svih 23 bečke opštine. Publici će se predstaviti veliki bečki orkestri koji tradicionalno neguju muziku Johana Štrausa, ali će biti prikazani i savremeni eksperimenti živih umetnika, uključujući kompoziciju veštačke inteligencije.

„Johan Štraus i njegova dela su neodvojivi deo muzičkog Beča. Čitavu godinu posvetićemo ovom bečkom geniju a brojni događaji oduševiće ne samo Bečlije, već i goste iz zemlje i inostranstva“, izjavio je član gradskog veća za ekonomiju i finansije, Peter Hanke. „Kako bismo dotakli široku publiku povezaćemo klasične Štrausove koncerte i operete sa savremenom pop–muzikom i performans–umetnošću. Koncerte ćemo prirediti kako u čuvenim koncertnim dvoranama, tako i na živopisnim trgovima i ulicama Beča. Ne samo da slavimo tradiciju negovanja Johana Štrausa sa koncertima renomiranih bečkih orkestara, već se oslanjamo i na savremene eksperimente živih umetnika“, istakao je intendant Roland Gajer.

Program čini trodelni sadržaj:

PUR okuplja sva izvođenja originalnih dela Štrausa i prikazuje njegov život i delo u klasičnom smislu, na primer, koncert sa Bečkim filharmonicarima pod vođstvom Kristijana Tilemana u bečkom Muzikferajnu (29/31. marta 2025).

MIX na opušteniji, umetnički način pristupa delima. Muzika će biti obrađena od strane savremenih umetnika i zabavno i duhovito podvrgnuta novim tumačenjima.

OFF se slobodno poigrava sa temama, idejama i muzikom Štrausa, stvarajući novo i često neočekivano iz poznatog.

Posebni tematski dani približiće Štrausov rad široj publici, a planiran je i program za celu porodicu.

Više informacija

mr Cvijeta Radović

Balkanska 2

11000 Beograd

radovic@viennaoffices.rs

T +381 11 205 51 13

M +381 69 72 82 42

www.viennaoffices.rs

<https://www.facebook.com/viennaofficeBEG>

https://www.instagram.com/viennaofices_belgrade/