

Saopštenje za medije – Kancelarija Grada Beča u Beogradu

6. septembar 2024.

## Robert Longo u bečkoj Albertini

U bečkom muzeju Albertina nedavno je otvorena izložba američkog slikara i skulptora Roberta Longa, poznatog po svojim monumentalnim hiperrealističnim slikama i crtežima ugljem. Izložba obuhvata ključna dela iz svih stvaralačkih faza umetnika, počevši od serije „Men in the Cities“, kojom je Robert Longo postao vodeći predstavnik „Picture Generation“ i „Appropriation Art“ i koja je, kao retko koje delo, dočarala duh vremena ranih 1980-tih u Njujorku.

Izložba prikazuje „Bodyhammers“, kojima je umetnik izrazio svoju zabrinutost zbog američke kulture oružja, kao i radove iz ciklusa Zigmunda Frojda. Frojdov ciklus se zasniva na fotografijama koje su 1938. godine tajno snimljene u ordinaciji i u stanu čuvenog psihoanalitičara u dokumentacione svrhe, pre nego što je uspeo da pobegne od nacista u London. Takođe su prikazane i „God Machines“, kojima se Longo bavi monoteističkim svetskim religijama, kao i „The Destroyer Cycle“, kojim se osvrće na događaje iz svetske politike.

Za svoje radove Longo bira fotografije koje beleže dramatične situacije u trenucima najveće napetosti. Umetnik želi da prikaže moć u prirodi, politici i istoriji. Longo koristi slike koje su na hiljade puta objavljene, i koje su postale deo naše popularne kulture, često i našeg kolektivnog pamćenja. On izdvaja i smanjuje motive s ciljem da pojača uticaj slike. Upečatljivi efekti svetla i senke u crtežima naglašavaju plastičnost stvari i dubinu prostora. Oni čine da motiv izgleda podjednako stvaran koliko i nestvaran.

Izložba je otvorena do 26. januara 2025. godine.

## Više informacija

mr Cvijeta Radović

Balkanska 2

11000 Beograd

radovic@viennaoffices.rs

T +381 11 205 51 13

M +381 69 72 82 42

Click or tap to enter a date.



[www.viennaoffices.rs](http://www.viennaoffices.rs)

<https://www.facebook.com/viennaofficeBEG>

[https://www.instagram.com/viennaofices\\_belgrade/](https://www.instagram.com/viennaofices_belgrade/)