

Priopćenje za medije

City of Vienna | International Offices – Zagreb

5. srpnja 2024.

Međunarodni festival plesa ImPulsTanz cijeli Beč pretvara u pozornicu

Međunarodni festival plesa ImPulsTanz koji se već 41 godinu zaredom održava u Beču i 2024. predstavlja umjetnička ostvarenja najvažnijih međunarodnih i austrijskih koreografa. Festival traje od 11. srpnja do 11. kolovoza.

Osnovan 1984., Međunarodni festival plesa u Beču ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival – razvio se u jedan od najvećih festivala suvremenog plesa i performansa u svijetu. Svake godine ljeti na scenu postavlja jedinstven repertoar sastavljen od predstava, radionica, istraživačkih projekata i drugih glazbenih nastupa. Tako će se i ove godine u Beču tijekom četiri i pol tjedna okupiti plesači, koreografi i umjetnici iz svih krajeva svijeta i slaviti svoju zajedničku strast: suvremeni performans.

Tako će ovogodišnje 41. izdanje festivala od 11. srpnja do 11. kolovoza predstaviti 51 produkciju na 15 različitih lokacija u gradu, među kojima su i kazališta Burgtheater, Volkstheater, Odeon te brojni bečki muzeji. U sklopu programa bit će izvedeno devet svjetskih praizvedbi, 37 austrijskih premijera, tri festivalska klasika te jedanaest djela iz ostvarenja mladih koreografa. Festival također poziva na šest filmskih i glazbenih programa, pet instalacija i jedno predstavljanje knjige. Program zaokružuju radionice i plesni tečajevi namijenjeni svim plesnim entuzijastima.

Festival 11. srpnja u bečkom muzeju za primijenjene umjetnosti MAK otvaraju četiri predstave poznatog američkog koreografa Williama Forsythea pod zajedničkim nazivom „Choreographic Object“ u kojima posjetitelji uz pomoć njihala organiziraju okolinu i istražuju kako ona utječe na tijelo. Belgijska koreografkinja Anne Terese De Keersmaeker i marokanski koreograf Radouan Mriziga u bečkom kazalištu Volkstheater preispituju postojanje četiriju godišnjih doba u vrijeme klimatskih promjena u svojoj interpretaciji Vivaldijeva poznatog djela „Il Cimento dell’Armonia e dell’Inventione“. U istom kazalištu francuski koreograf Jérôme Bel i francuska povjesničarka umjetnosti Estelle Zhong Mengual u predstavi „Non human dances“ istražuju veze plesa i neljudskog života. Austrijsku premijeru „Infamous Offspring“ utjecajnog belgijskog suvremenog koreografa Wima Vandekeybusa i njegove kompanije Ultima Vez posjetitelji će također moći vidjeti u kazalištu Volkstheater. U bečkom kazalištu za suvremenu dramu Schauspielhaus Wien posjetitelji će moći uživati u plesnoj predstavi poznatog bugarskog koreografa i umjetnika Ive Dimcheva, a prilikom otvorenja festivala u kazalištu Burgtheater južnoafrički umjetnik i redatelj William Kentridge predstavlja „The Great Yes, The Great No“. U toj duhovnoj i političkoj pustolovini Kentridgeova se osebujna estetika pretače u

5. srpnja 2024.

nadrealno–realističnu komornu operu s plesom, filmom, oratorijem i dramom iz koje sijejavu današnje krize. Ljubitelji plesa u istom će kazalištu moći uživati u interpretaciji Shakespeareovog „Hamleta“ južnoafričke koreografkinje Dade Masilo.

No neće se samo plesati u kazalištima i muzejima. Festivalski program upotpunjuju 262 radionice s klasevima suvremenog plesa koje vode plesni pedagozi i koreografi i u kojima mogu sudjelovati početnici, napredni te profesionalni plesači. A nekoliko puta dnevno i u svakoj vremenskoj prilici pod vedrim nebom renomirani plesni stručnjaci vodit će tečajeve različitih plesnih stilova: od baleta i hip–hopa preko suvremenog plesa i voguinga do afričkih plesova i stepa. Tečajevi su namijenjeni svim dobnim skupinama neovisno o predznanju.

Slika 1: Hamlet u interpretacije kompanije The Dance Factory

© Lauge Sorensen

Slika 2: Infamous Offspring belgijske kompanije Ultima Vez

© Wim Vandekeybus

Kontakt

Sandra Knežević, mag. philol. germ./russ.

Suradnica za odnose s javnošću i medijima

Međunarodni ured Grada Beča u Zagrebu

Miramarska cesta 24 / 9. kat, 10000 Zagreb

E knezevic@viennaoffices.hr

T +385 1 646 26 20

M +385 98 454 787

www.viennaoffices.hr

<https://www.facebook.com/viennaofficeZG>

https://www.instagram.com/viennaoffices_zagreb/