

Saopštenje za medije - Eurocomm-PR Beograd
Predstavništvo Grada Beča

04. februar 2019.

Izložbe u bečkim muzejima u drugoj polovini 2019. godine

U glavnom gradu Austrije već se uveliko spremaju izložbe koje će posetioци moći videti u drugoj polovini 2019. godine.

Muzej Albertina

„Maria Lasnig“

Maria Lasnig (1919-2014) se zajedno sa Lujzom Buržua, Džoanom Mičel i Agnezom Martin ubraja među najznačajnije umetnike 20. veka. Lasnig je veoma rano svoje telo stavila u centar pažnje svoje umetnosti, pre nego što su svest o telu, govoru tela i odnosu muškarca i žene postale centralne teme internacionalne avangarde. Sveobuhvatnom retrospektivom „Albertina“ podseća na austrijsku umetnicu na njen 100. rođendan. (6.9. – 1.12.2019, www.albertina.at)

„Albreht Direr“

Sa skoro 140 radova „Albertina“ raspolaže najznačajnijom zbirkom crteža Albrehta Direra. Izložba će biti upotpunjena njegovim radovima pozajmljenim iz inostranstva. (20.9.2019. – 6.1.2020, www.albertina.at)

Muzej Leopold

„Rihard Gerstl, Inspiracija – legat“

Rihard Gerstl (1883-1908) važi za prvog austrijskog ekspresionistu koji je još pre Šilea i Kokoške napravio opus stilskih noviteta koji su oponirali konvencijama vremena u kojem su nastale. Više od 25 godina nakon poslednje monografske izložbe u Austriji „Leopold muzej“ posvećuje Gerstlu sveobuhvatnu prezentaciju koja je dovela do produbljujuće rasprave sa uzorima, savremenikima i umetnicima današnjice.

(27.9.2019. – 20.1.2020, www.leopoldmuseum.org)

Bank Austria Kunstforum Wien

„Pjer Bonar – Boja sećanja“

Prva opsežna retrospektiva stvaralaštva Pjera Bonara (1867-1947) u Austriji stavlja u centar pažnje boju kao glavno sredstvo izražavanja i oblikovanja umetnika.

Bonar razvija i modeluje ne samo raspoloženje, već i prostore i čitave kompozicije preko akorda boja i disonanci, preko kontrasta i interakcije toplih i hladnijih tonova. (10.10.2019. – 12.1.2020, www.kunstforumwien.at)

Muzej istorije umetnosti

„Karavađo i Bernini“

Pionirski radovi slikara Mikelandela Merisija da Karavađa (1571-1610) i skulptora Đana Lorenca Berninija (1598-1680) nalaze se u centru pažnje ove velike izložbe. Sa oko 60 glavnih dela (slikarstvo i skulptura) umetnika ranog 17. veka otkriva se fenomen procvalog doba baroka i predstavlja revolucionarno-novu vrstu umetnosti tog vremena u Rimu: fascinirajuća dela puna dramatike, intenzivne strasti, jaki pokreti i teatralnost intenzivnih boja.

(15.10.2019. – 19.1.2020, www.khm.at)

MUMOK

„Tipični modernizam“

Najnovijom prezentacijom zbirke o tipičnom modernizmu „MUMOK“ obrađuje tematsku izložbu koja obuhvata zbirku ekspresionizma do 50-ih godina prošlog veka.

(8.11.2019. – 14.4.2020, www.mumok.at)

MAK

„Oto Pručer – Stvaralac Bečke moderne“

Izložba ističe raznovrsne uloge Ota Pručera (1880-1949) kao arhitekta i dizajnera, kreatora izložbe, učitelja i člana svih važnih reformatorskih umetničkih pokreta za razvoj Bečke moderne.

(20.11.2019. – 17.5.2020, www.mak.at)

„Bugholc, kompleksno. Tonet i moderan dizajn nameštaja“

Povodom 200. jubileja firme „Tonet“ izložba prikazuje centralno značenje ovog preduzeća za dizajn nameštaja tokom Moderne. Nemački stolar Mihael Tonet usavršio je u Beču pravljenje nameštaja od savijenog bukovog drveta i napravio najveću imperiju nameštaja u 19. veku.

(18.12.2019. – 13.4.2020, www.mak.at)

Više informacija

mr Cvijeta Radović
Balkanska 2
11000 Beograd
radovic@eurocommpr.rs

T +381 11 205 51 13

M +381 69 72 82 42

www.eurocommpr.rs

www.facebook.com/eurocommprbeograd

www.twitter.com/EurocommPR_BEG