

Saopštenje za medije – Kancelarija grada Beča

13. jun 2024.

Međunarodni festival plesa u Beču

Ovogodišnje izdanje Međunarodnog festivala plesa u Beču se održava od 11. jula do 11. avgusta. Biće predstavljena 51 produkcija na 15 različitih lokacija u gradu – od Burgteatra i Folksteatra preko Odeona do bečkih muzeja.

U sklopu programa će biti izvedeno devet svetskih premijera, 37 austrijskih premijera, tri festivalska klasika i 11 dela iz serije mladih koreografa. Festival takođe poziva na šest filmskih i muzičkih programa, pet instalacija i jednu promociju knjige.

Otvaranje je zakazano za 11. jul od 20 časova uz slobodan ulaz sa četiri participativne instalacije američkog koreografa Vilijama Forsajta u Muzeju primenjene umetnosti „MAK“. Među njima se može doživeti i njegovo delo „Nowhere and Everywhere at the Same Time, No. 2“, u kojem publika postaje deo same koreografije.

Za performans otvaranja u Burgteatru Vilijam Kentridž režira umetničku, duhovnu i političku avanturu pod nazivom “The Great Yes, The Great No”. Na istom mestu južnoafrička koreografkinja Dada Masilo donosi na scenu delo Vilijama Šekspira “Hamlet” u plesnom vatrometu uz živu muziku. U Folksteatru belgijska koreografkinja Ane Tereza De Kersmaker i marokanski koreograf Raduan Mrizig preuzimaju izazov još jednog izuzetnog umetnika: Uz muziku Antonija Vivaldija u vremenu klimatske krize postavljaju pitanje „Da li još uvek postoje četiri godišnja doba?“.

Vraćaju se i besplatni časovi plesa na otvorenom „Public Moves“ na sedam lokacija u Beču i prvi put u Klagenfurtu, Lincu i Salcburgu. Preko 165 docenata će preneti svoje znanje iz oblasti hip–hopa, stepa, joge i bolivudskog plesa.

Više informacija: <https://www.impulstanz.com/en/>

Više informacija

Jelena Čolić
Balkanska 2
11000 Beograd
colic@viennaoffices.rs
T +381 11 205 51 14
M +381 63 47 32 33

13. Juni 2024



www.viennaoffices.rs

www.facebook.com/viennaofficesbeograd

https://www.instagram.com/viennaoffices_belgrade