

Saopštenje za medije – Kancelarija Grada Beča u Beogradu

4. oktobar 2024.

Beč: Poslednji dani Pompeje uživo

U Bečkoj dvorani Marxhalle otvorena je izložba „Poslednji dani Pompeje“ pre njenog uništenja. Uz pomoć virtuelne stvarnosti, izložba pokušava da spoji istoriju i zabavu. Erupcija Vezuva dovela je 79. godine do jedne od najvećih i verovatno najfascinantnijih katastrofa antičkog doba, do uništenja grada Pompeje. Uz pomoć moderne tehnologije, zainteresovani mogu na izložbi da dožive „Poslednje dane Pompeje“. Deo izložbe čini imerzivna prostorija koja poslednje dane grada prikazuje uz pomoć projekcija i zvučnih efekata. Vrhunac izložbe predstavlja „Metaverzum“ u kojem se pomoću VR-naočara može kretati kroz virtuelne prostorije vile koja je stvorena kombinovanjem različitih zgrada Pompeje.

Pored doživljaja sa video i audio sistemom sa trodimenzionalnim zvukom, informativne table objašnjavaju život u antičkom gradu, pružaju informacije o navikama u ishrani, o modi, dnevnim rutinama, smrtonosnoj erupciji i ponovnom otkrivanju u 18. veku. Posebna pažnja usmerena je na ravnotežu između istorije, arheologije i zabave.

„Želimo da istoriju prikažemo na atraktivan način, tako da zainteresujemo ljude koji inače možda ne bi došli u dodir s njom. Ali istorijski deo je fundamentalan“, istakla je španska istoričarka umetnosti i kustoskinja Miriam Huescar.

Izložba „Poslednji dani Pompeje“ kao i prethodne izložbe organizovane u bečkoj dvorani Marxhalle, „Moneov vrt“, „Frida Kalo“ i „Tutankamon“, bazira se na istorijskim informacijama, kopijama različitih originalnih predmeta i upotrebi naočara za virtuelnu stvarnost, kako bi se znanje multimedijalno prenelo.

Više informacija

mr Cvijeta Radović

Balkanska 2

11000 Beograd

radovic@viennaoffices.rs

T +381 11 205 51 13

M +381 69 72 82 42

Click or tap to enter a date.



www.viennaoffices.rs

<https://www.facebook.com/viennaofficeBEG>

https://www.instagram.com/viennaofices_belgrade/